

MUSIQUE ET HANDICAP : LE BAO-PAO

B (Baguette) **A** (Assistée) **O** (par **O**rdinateur) – **P** (Puce) **A** (à) **O** (l'**O**reille)

Le BAO-PAO est un **instrument** de **musique** développé par l'association «La Puce à l'Oreille ». Cet instrument a été inventé par Jean Schmutz afin de rendre **accessible** la pratique de la musique aux personnes en situation de **handicap** (moteur ou mental).

Le BAO-PAO est un instrument de musique **électronique** composé de **4** arcs métalliques traversés par un **rayon laser**, d'un ordinateur (là où sont enregistrées les notes de musique) et d'un synthétiseur (machine sur laquelle se trouvent les sons).

Le principe de jeu est très simple. Il suffit de traverser le rayon laser avec une **baguette** afin de **déclencher** un son, et de **repasser** dans le rayon afin de **couper** le son. D'autre part, plus on passe rapidement dans le rayon plus le son sera **fort** et inversement, plus on passe lentement dans le rayon plus le son sera **faible**.

Cet instrument permet de jouer tous les **instruments** et tous les **sons** d'un simple geste. On peut jouer des mélodies, des accompagnements, des sons ou encore une partie instrumentale dans un morceau.

Conseils pour bien jouer du BAO-PAO :

- Tenir fermement la baguette afin qu'elle ne bouge pas dans votre main (gauche ou droite).
- Jouer avec le poignet uniquement (pas avec le bras... C'est trop fatiguant et moins précis).
- Garder la baguette à l'horizontale.
- Ne pas se mettre ni trop loin ni trop proche de l'arc (viser le milieu de la baguette).

